



Tema 13

# ELEMENTOS DE LA LITURGIA DE LAS HORAS



Instituto Teológico "San Fulgencio" (Murcia)  
*Ciclo Institucional*  
Asignatura 6.11. **Liturgia II** (6 ETCS)  
Profesor: Dr. Ramón Navarro Gómez

web: [www.rnavarro.info](http://www.rnavarro.info)  
e-mail: [rnavarro@me.com](mailto:rnavarro@me.com)



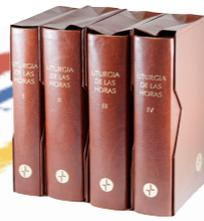
Tema 13  
ELEMENTOS DE LA  
LITURGIA DE LAS HORAS



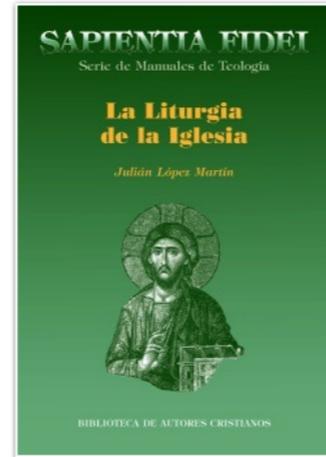
## Desde el Concilio Vaticano II

“Adáptese el tesoro secular del venerable Oficio romano, de modo que puedan disfrutar de él más amplia y fácilmente todos a quienes se les confía”

**(SC 88)**



Tema 8  
**LAS HORAS DEL  
OFICIO DIVINO**



### Texto de referencia

J. LÓPEZ MARTÍN, *La liturgia de la Iglesia* (Sapientia Fidei, 6), BAC, Madrid, 2009, pp. 368-381 [**Capítulo XXVII, Elementos de la Liturgia de las Horas**]



Tema 13  
ELEMENTOS DE LA  
LITURGIA DE LAS HORAS

# SUMARIO

1. Los Salmos y los Cánticos
2. Las lecturas bíblicas y sus responsorios
3. Las lecturas patristicas y hagiográficas
4. Los himnos
5. Las preces y las oraciones



Tema 13  
ELEMENTOS DE LA  
LITURGIA DE LAS HORAS

MATERIAL  
COMPLEMENTARIO

- **Documento 1º.** *Ordenación General de la Liturgia de las Horas*





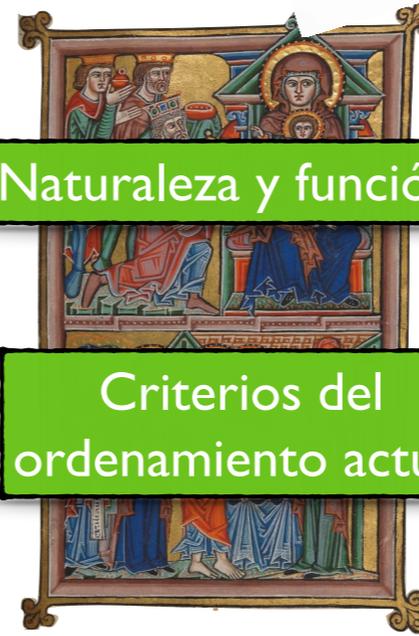
## ELEMENTOS DE LA LH

Salmos, lecturas, antífonas...

Estudiamos

Naturaleza y función

Criterios del ordenamiento actual



# 1

## Los Salmos y los Cánticos



# Los Salmos y los Cánticos

El primer elemento constitutivo del Oficio Divino y el más significativo lo constituyen los salmos y los cánticos bíblicos.





# Los Salmos y los Cánticos

Oración de Cristo

Composición poética de alabanza

¿Qué es un  
SALMO?

Han formado siempre parte  
de la oración de Israel y de  
la Iglesia y han sido  
comentados en la Tradición  
cristiana

OGH 103

Elaborados bajo la inspiración del  
Espíritu Santo

OGH 100



# Los Salmos y los Cánticos

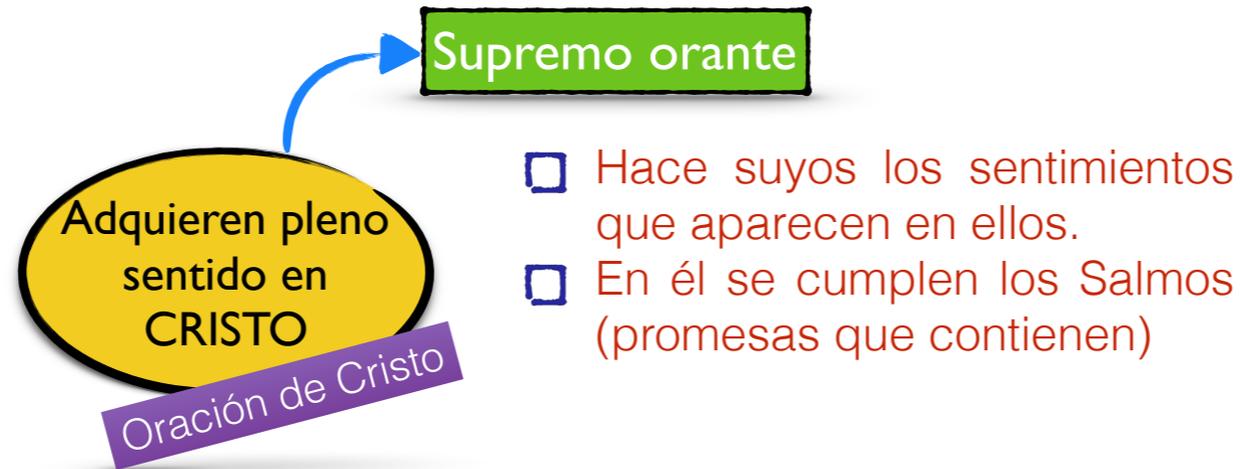
## Oración de Cristo y de la Iglesia





# Los Salmos y los Cánticos

## Oración de Cristo y de la Iglesia



En efecto, los evangelios muestran a Jesús orando con los salmos en 21 pasajes, más o menos explícitos. Jesús oraba con los salmos en la liturgia de la sinagoga y en la del templo, y en las comidas. Especialmente interesante es la presencia de los salmos en los acontecimientos de la Pascua.



La Iglesia primitiva siguió el ejemplo de Jesús y se sirvió de los salmos tanto para la oración litúrgica y privada como para la predicación (por ejemplo, Hch 1,20: Sal 68,26 y 108,8).

Los Apóstoles recomendaron orar con salmos (cf. Rom 15,9- 11 ; Ef5,19, etc.) en toda circunstancia (cf. Sant 5,13).

Por otra parte, el Nuevo Testamento reconoció en los salmos la inspiración del Espíritu Santo (cf. Hch 1,1 6; 4,25; Heb 4,7), y los entendió siempre referidos a Cristo y a la Iglesia (cf. Lc 20,42-43; 24,44)



# Los Salmos y los Cánticos

## Sentido cristológico de los salmos

*«Tanto los Padres como la liturgia procedieron rectamente al oír en los salmos a Cristo que clama al Padre o al Padre que habla con su Hijo, reconociendo incluso en ellos la voz de la Iglesia, de los Apóstoles o de los mártires»*

**(OGLH 109)**

El sentido original se va enriqueciendo, especialmente con el sentido mesiánico, que va a ser decisivo para que la Iglesia adopte los salmos.

(Después de la cita de OGLH 109):

De este modo, «el que recita los salmos en la liturgia de las horas» ha de ser consciente de que <<no lo hace tanto en nombre propio como en nombre de todo el cuerpo de Cristo, e incluso en nombre de la persona del mismo Cristo>> (OGLH 108).



# Los Salmos y los Cánticos

## Orar con los salmos



Unidad Didáctica 3  
Tema 8. Las Horas del Oficio Divino

web: [www.mnavarro.info](http://www.mnavarro.info)  
e-mail: [mavarrogomez@me.com](mailto:mavarrogomez@me.com)

Los cristianos hallan a veces no pocas dificultades para orar con los salmos. La dificultad principal radica en la falta de formación bíblica y litúrgica. Por eso, «es necesario, ante todo, que los fieles "adquieran una instrucción bíblica más rica, principalmente acerca de los salmos" (SC 90), y que cada cual, conforme a su capacidad, considere de qué modo y con qué método puede orar rectamente cuando los recita» (OGLH 102).

A veces las dificultades se producen a causa del contraste entre el salmo y el estado de ánimo subjetivo. Esta dificultad se desvanece cuando el que recita o canta los salmos trata de sintonizar con los sentimientos de alegría o de tristeza que afloran en la plegaria (cf. OGLH 108) Y de aprender a «gustar la salmodia, meditar verso tras verso, dispuesto siempre el corazón a responder a la voluntad del Espíritu que inspiró al salmista y sigue asistiendo también a todo el que con piedad está dispuesto a recibir su gracia» (OGLH 104; cf. 102).

Por otra parte, toda la Liturgia de las Horas, pero especialmente el Salterio, reclama el canto de quienes la celebran «como algo que responde mejor a la naturaleza de esta oración y que es, además, indicio de una mayor solemnidad y de una unión más profunda de los corazones al proferir las alabanzas divinas» (OGLH 268; cf.

269-270)



# Los Salmos y los Cánticos

## Cómo se ordena hoy la Salmodia



La distribución y ordenación del Salterio en el Oficio Divino ha conocido variaciones considerables a lo largo de la historia. El Concilio Vaticano II estimó la conveniencia de distribuir los salmos «no en una semana, sino en un período de tiempo más largo» (SC 91). La reforma litúrgica optó por la distribución en cuatro semanas



# Los Salmos y los Cánticos

## Cómo se ordena hoy la Salmodia

### I SEMANA DEL SALTERIO

	Dom.	Lun.	Mart.	Miérc.	Juev.	Viern.	Sáb.
OF. LECT.	1	6	9 <sub>B1</sub>	17 <sup>1</sup>	17 <sup>4</sup>	34 <sup>1</sup>	104 <sup>1*</sup>
	2	9 <sub>A1</sub>	9 <sub>B2</sub>	17 <sup>2</sup>	17 <sup>5</sup>	34 <sup>2</sup>	104 <sup>2</sup>
	3	9 <sub>A2</sub>	11	17 <sup>3</sup>	17 <sup>6</sup>	34 <sup>3</sup>	104 <sup>3</sup>
LAUDES	62	5	23	35	56	50	118 <sup>19</sup>
	C	C	C	C	C	C	
	149	28	32	46	47	99	116 <sup>1</sup>
H. INTERM.	117 <sup>1</sup>	18 <sub>B</sub>	118 <sup>1</sup>	118 <sup>2</sup>	118 <sup>3</sup>	118 <sup>4</sup>	118 <sup>5</sup>
	117 <sup>2</sup>	7 <sup>1</sup>	12	16 <sup>1</sup>	24 <sup>1</sup>	25	33 <sup>1</sup>
	117 <sup>3</sup>	7 <sup>2</sup>	13	16 <sup>2</sup>	24 <sup>2</sup>	27	33 <sup>2</sup>
VÍSPERAS	109	10	19	26 <sup>1</sup>	29	40	118 <sup>14</sup>
	113 <sub>A</sub>	14	20	26 <sup>2</sup>	31	45	15
	C	C	C	C	C	C	C
COMPLETAS	90	85	142	30 <sup>1</sup>	15	87	4
				129			133

\* En el Tiempo Ordinario se toman los salmos 130 y 131<sup>1-2</sup>.



# Los Salmos y los Cánticos

## Cómo se ordena hoy la Salmodia

### II SEMANA DEL SALTERIO

	Dom.	Lun.	Mart.	Miérc.	Juev.	Viern.	Sáb.
OF. LECT.	103 <sup>1</sup>	30 <sup>1</sup>	36 <sup>1</sup>	38 <sup>1</sup>	43 <sup>1</sup>	37 <sup>1</sup>	105 <sup>1*</sup>
	103 <sup>2</sup>	30 <sup>2</sup>	36 <sup>2</sup>	38 <sup>2</sup>	43 <sup>2</sup>	37 <sup>2</sup>	105 <sup>2</sup>
	103 <sup>3</sup>	30 <sup>3</sup>	36 <sup>3</sup>	51	43 <sup>3</sup>	37 <sup>3</sup>	105 <sup>3</sup>
LAUDES	117	41	42	76	79	50	91
	C	C	C	C	C	C	C
	150	18 <sub>A</sub>	64	96	80	147	8
H. INTERM.	22	118 <sup>6</sup>	118 <sup>7</sup>	118 <sup>8</sup>	118 <sup>9</sup>	118 <sup>10</sup>	118 <sup>11</sup>
	75 <sup>1</sup>	39 <sup>1</sup>	52	54 <sup>1</sup>	55	58	60
	75 <sup>2</sup>	39 <sup>2</sup>	53	54 <sup>2</sup>	56	59	63
VÍSPERAS	109	44 <sup>1</sup>	48 <sup>1</sup>	61	71 <sup>1</sup>	114	112
	113 <sub>B</sub>	44 <sup>2</sup>	48 <sup>2</sup>	66	71 <sup>2</sup>	120	115
	C	C	C	C	C	C	C

COMPLETAS como en la I semana.

\* En el Tiempo Ordinario se toma el salmo 135<sup>1-2-3</sup>.



# Los Salmos y los Cánticos

## Cómo se ordena hoy la Salmodia

### III SEMANA DEL SALTERIO

	Dom.	Lun.	Mart.	Miérc.	Juev.	Viern.	Sáb.
OF. LECT.	144 <sup>1</sup>	49 <sup>1</sup>	67 <sup>1</sup>	88 <sup>1</sup>	88 <sup>4</sup>	68 <sup>1</sup>	106 <sup>1</sup>
	144 <sup>2</sup>	49 <sup>2</sup>	67 <sup>2</sup>	88 <sup>2</sup>	88 <sup>5</sup>	68 <sup>2</sup>	106 <sup>2</sup>
	144 <sup>3</sup>	49 <sup>3</sup>	67 <sup>3</sup>	88 <sup>3</sup>	88 <sup>6</sup>	68 <sup>3</sup>	106 <sup>3</sup>
LAUDES	92	83	84	85	86	50	118 <sup>19</sup>
	C	C	C	C	C	C	C
	148	95	66	97	98	99	116
H. INTERM.	117 <sup>1</sup>	118 <sup>12</sup>	118 <sup>13</sup>	118 <sup>14</sup>	118 <sup>15</sup>	21 <sup>1</sup>	118 <sup>16</sup>
	117 <sup>2</sup>	70 <sup>1</sup>	73 <sup>1</sup>	69	78	21 <sup>2</sup>	33 <sup>1</sup>
	117 <sup>3</sup>	70 <sup>2</sup>	73 <sup>2</sup>	74	79	21 <sup>3</sup>	33 <sup>2</sup>
VÍSPERAS	109	122	124	125	131 <sup>1</sup>	134 <sup>1</sup>	121
	110	123	130	126	131 <sup>2</sup>	134 <sup>2</sup>	129
	C	C	C	C	C	C	C

COMPLETAS como en la I semana.



# Los Salmos y los Cánticos

## Cómo se ordena hoy la Salmodia

### IV SEMANA DEL SALTERIO

	Dom.	Lun.	Mart.	Miérc.	Juev.	Viem.	Sáb.
OF. LECT.	23	72 <sup>1</sup>	101 <sup>1</sup>	102 <sup>1</sup>	43 <sup>1</sup>	77 <sup>1*</sup>	77 <sup>4**</sup>
	65 <sup>1</sup>	72 <sup>2</sup>	101 <sup>2</sup>	102 <sup>2</sup>	43 <sup>2</sup>	77 <sup>2</sup>	77 <sup>5</sup>
	65 <sup>2</sup>	72 <sup>3</sup>	101 <sup>3</sup>	102 <sup>3</sup>	43 <sup>3</sup>	77 <sup>3</sup>	77 <sup>6</sup>
LAUDES	117	89	100	107	142	50	91
	C	C	C	C	C	C	C
	150	134 <sup>1</sup>	143 <sup>1</sup>	145	146	147	8
H. INTERM.	22	118 <sup>17</sup>	118 <sup>18</sup>	118 <sup>19</sup>	118 <sup>20</sup>	118 <sup>21</sup>	118 <sup>22</sup>
	75 <sup>1</sup>	81	87 <sup>1</sup>	93 <sup>1</sup>	127	132	44 <sup>1</sup>
	75 <sup>2</sup>	119	87 <sup>2</sup>	93 <sup>2</sup>	128	139	44 <sup>2</sup>
VÍSPERAS	109	135 <sup>1</sup>	136	138 <sup>1</sup>	143 <sup>1</sup>	144 <sup>1</sup>	140
	111	135 <sup>2</sup>	137	138 <sup>2</sup>	143 <sup>2</sup>	144 <sup>2</sup>	141
	C	C	C	C	C	C	C

COMPLETAS como en la I semana.

\* En el Tiempo Ordinario se toma el salmo 54<sup>1-2-3</sup>.  
\*\* En el Tiempo Ordinario se toma el salmo 49<sup>1-2-3</sup>.



# Los Salmos y los Cánticos

## Cómo se ordena hoy la Salmodia

### CÁNTICOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO PARA LAUDES

	I semana	II semana
DOMINGO	Dan 3,57-88.56	Dan 3,52-57
LUNES	1 Crón 29,10-13	Eclo 36,1-7.13-16
MARTES	Tob 13,1-10	Is 38,10-14.17-20
MIÉRCOLES	Jdt 16,2-3.15-19	1 Sam 2,1-10
JUEVES	Jer 31,10-14	Is 12,1-6
VIERNES	Is 45,15-26	Hab 3,2-4.13a.15-19
SÁBADO	Éx 15,1-4.8-13	Dt 32,1-12

	III semana	IV semana
DOMINGO	Dan 3,57-88.56	Dan 3,52-57
LUNES	Is 2,2-5	Is 42,10-16
MARTES	Is 26,1-4.7-9	Dan 3,26-29.34-41
MIÉRCOLES	Is 33,13-16	Is 61,10-62,5
JUEVES	Is 40,10-17	Is 66,10-14
VIERNES	Jer 14,17-21	Tob 13,10-13.15.16b-17
SÁBADO	Sab 9,1-6.9-11	Ez 36,24-28



# Los Salmos y los Cánticos

## Cómo se ordena hoy la Salmodia

### CÁNTICOS DEL NUEVO TESTAMENTO PARA VÍSPERAS

DOMINGO	Ap 19,1-7 (en Cuaresma, 1 Pe 2,21-25)
LUNES	Ef 1,3-10
MARTES	Ap 4,11; 5,9.10.12
MIÉRCOLES	Col 1,12-20
JUEVES	Ap 11,17-18; 12,10b-12a
VIERNES	Ap 15,3-4
SÁBADO	Flp 2,6-11



# Los Salmos y los Cánticos

## Cómo se ordena hoy la Salmodia

A TENER EN  
CUENTA...

- El carácter de cada hora.
- Vinculación de algunos días con el Misterio Pascual
- Los títulos de los salmos
- Las oraciones sálmicas
- Las antífonas
- Los distintos modos de salmodiar

a) El carácter de cada hora del Oficio. Por ejemplo, en Laudes el primer salmo alude a la mañana y el salmo tercero es de alabanza (cf. OGLH 43). En Vísperas se emplean salmos de acción de gracias. En Completas se han elegido salmos de confianza (cf. OGLH 88).

b) La vinculación de algunos días al misterio pascual. Así, para el domingo, se asignan los salmos 23, 109, 113, 117, etc. Para el viernes, además del salmo 50, se incluye el salmo 21, rezado por Jesús en la cruz, y otros salmos penitenciales (cf. OGLH 129).

c) Las características literarias y teológicas de los salmos. Se han restaurado los títulos de los salmos (cf. OGLH 111), y cada salmo va precedido de una breve frase del Nuevo Testamento o de los Santos Padres para precisar mejor su sentido espiritual.

d) La interpretación litúrgica de los salmos en las oraciones sálmicas, aún no publicadas en edición oficial, pero de las que existen varias colecciones (OGLH 112).

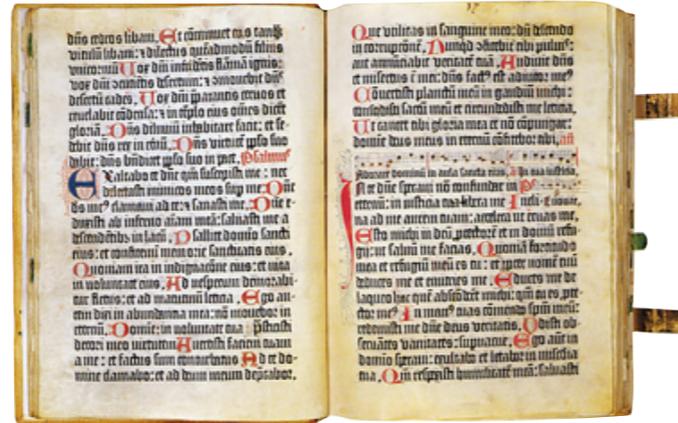
e) Las antífonas, que precisan el sentido de los salmos, enmarcándolos en un sentido particular según el día litúrgico o la conmemoración celebrada (OGLH 113-120).

# 2

## Las lecturas bíblicas y sus responsorios



## Las lecturas bíblicas y sus responsorios

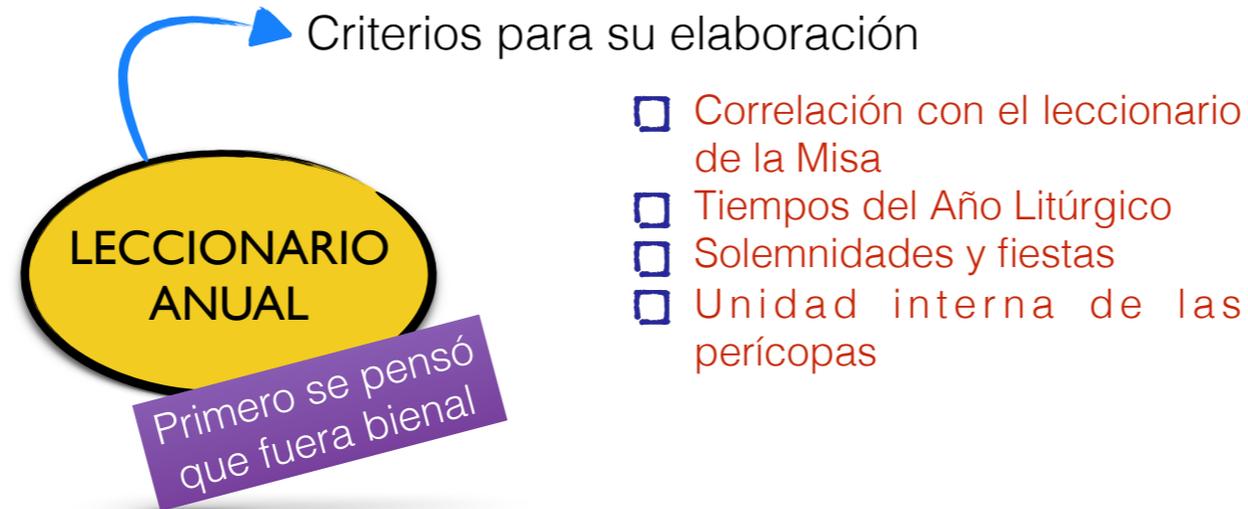


El segundo elemento constitutivo del Oficio después de los salmos y cánticos lo forman las lecturas bíblicas largas o breves, y con ellas los responsorios.



## Las lecturas bíblicas y sus responsorios

### El leccionario bíblico del Oficio de Lectura



En líneas generales, he aquí los criterios seguidos:

— se procuró una cierta correlación con el Leccionario de la Misa, de manera que el Nuevo Testamento se lee cada año íntegramente entre las lecturas de la Misa y las del Oficio; lo que no sucede con el Antiguo Testamento, del que solo se lee una selección (cf. OGLH 146).

—En la distribución de los libros bíblicos se han tenido muy en cuenta los tiempos del año litúrgico (cf. OGLH 147-152).

—Para las solemnidades y fiestas se han asignado lecturas propias (cf. OGLH 154).

—Cada una de las perícopas bíblicas guarda cierta unidad. Por este motivo, a veces, se omiten algunos versículos (cf. OGLH 155).



## Las lecturas bíblicas y sus responsorios

### Las lecturas breves



En el actual Oficio:

- 561 lecturas breves
- Distribución
- Verdadera proclamación de la Palabra
- Libertad para hacer una lectura más extensa

—En el actual Oficio Divino hay 561 lecturas breves.

—Cuatro series se distribuyen en las cuatro semanas del Salterio, además de las propias de Adviento-Navidad, Cuaresma, Pascua, y las destinadas a cada solemnidad y fiesta (OGLH 157; cf. OGLH 44-46; 79-80; 88; 156-158).

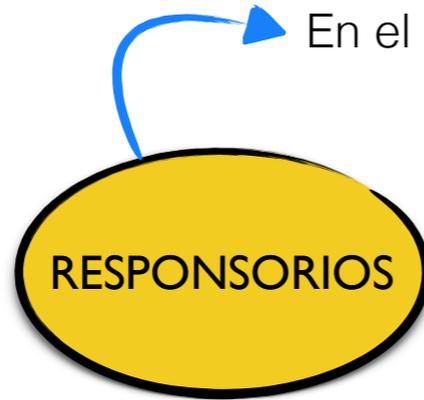
—Las lecturas breves son verdaderas proclamaciones de la Palabra de Dios, que pueden ir seguidas de homilía y silencio.

—Por otra parte, «hay libertad para hacer una lectura bíblica más extensa» (OGLH 46; cf. 248-249, 251).



## Las lecturas bíblicas y sus responsorios

### Las lecturas breves



En el actual Oficio:

- Siguen a las lecturas largas o breves
- Interpretación litúrgica y cristológica
- En el Oficio de Lectura
- En la Hora intermedia

— Siguen a las lecturas largas o breves;

— Ayudan a la meditación orante del texto leído y dan su interpretación litúrgica y en clave cristológica.

—En el Oficio de lectura los responsorios que siguen a las lecturas patrióticas y las hagiográficas suelen ser más libres.

—En la hora intermedia son una aclamación breve, a modo de eco o resonancia interior de la Palabra escuchada (cf. OGLH 169-1 72)

# 3

## Las lecturas patristicas y hagiográficas

Unidad Didáctica 3  
Tema 8. *Las Horas del Oficio Divino*

web: [www.mnavarro.info](http://www.mnavarro.info)  
e-mail: [mavarrogomez@me.com](mailto:mavarrogomez@me.com)



## Las lecturas patristicas y hagiográficas



Este punto viene a ser  
continuación del  
dedicado al *Oficio de  
lectura*  
en el apartado anterior



## Las lecturas patristicas y hagiográficas

### Leccionario patristico



Criterios positivos:

- Valor espiritual
- Atención al Año Litúrgico
- Padres, Doctores de la Iglesia, Concilio Vaticano II y Magisterio de los Papas.
- Vida pastoral y espiritualidad litúrgica

—procurar textos de gran valor espiritual, en orden a la vida cristiana;

—atención al año litúrgico, con ayuda a veces de sermones y homilias que acentúan su dimensión sacramental y su eficacia espiritual;

—presentación, junto a los Santos Padres, de escritos de doctores de la Iglesia y páginas del Concilio Vaticano II y de los Papas;

—recoger textos sobre la oración y el culto que ayuden para la vida pastoral y para la espiritualidad litúrgica.



## Las lecturas **3** patristicas y hagiográficas

### Leccionario patristico



Criterios negativos:

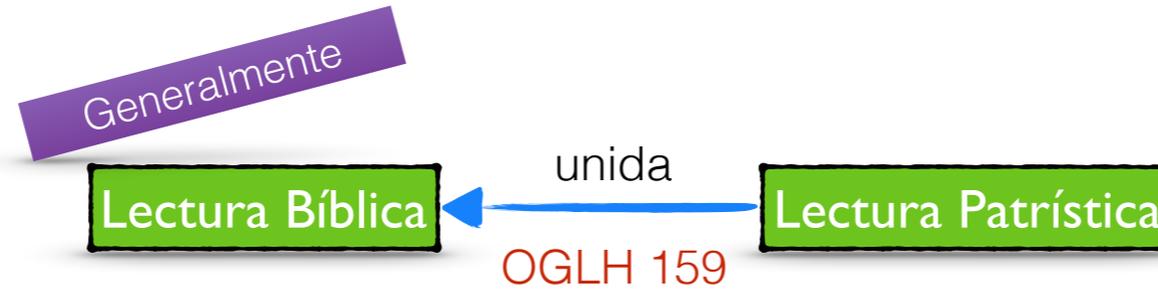
- Exclusión de determinado tipo de textos

—excluir textos que pudieran resultar problemáticos por su fondo o por sus expresiones, o porque tocan cuestiones teológicas o filosóficas debatidas, o porque contienen alegorismos exagerados, antisemitismos, etc.



## Las lecturas **3** patristicas y hagiográficas

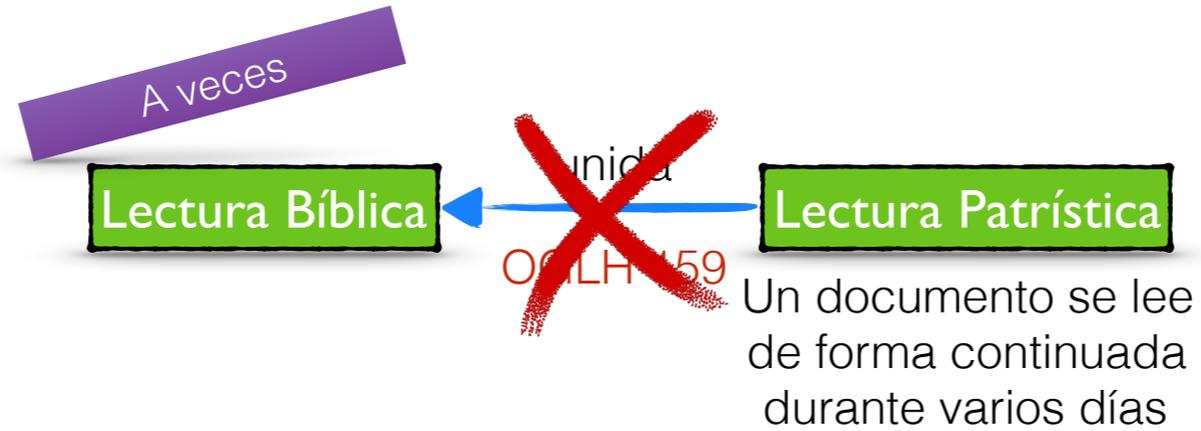
### Leccionario patristico





## Las lecturas <sup>3</sup> patristicas y hagiográficas

### Leccionario patristico





## Las lecturas patristicas y hagiográficas

### Leccionario patristico

Lectura Patristica

Título



Facilita su comprensión



## Las lecturas patristicas y hagiográficas

### Leccionario patristico

#### Valoración

El actual Leccionario patristico es una excelente antología de textos cristianos, en la que están presentes Padres y escritores de todas las épocas, de Oriente y de Occidente, y en la que se toca una gran variedad de temas



## Las lecturas patristicas y hagiográficas

### Leccionario patristico

#### Posibilidades de futuro

- Completarlo por otro *ad libitum* (OGHL 161)
- Que las Conferencias Episcopales añadan textos de la tradición local (OGLH 162)
- Leccionarios propios de las comunidades monásticas.

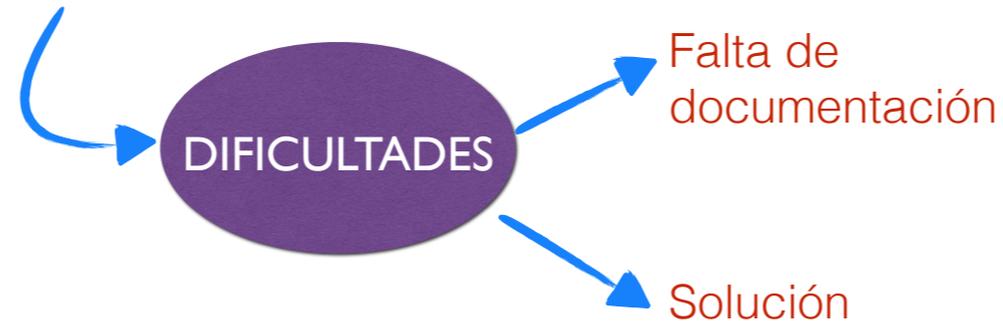


## Las lecturas **3** patristicas y hagiográficas

### Leccionario hagiográfico

#### Problema fundamental

Devolver su verdad histórica a las pasiones o vidas de los santos en el Oficio de Lectura (SC 92c)



El Concilio Vaticano II quiso «devolver su verdad histórica a las pasiones o vidas de los santos» en el Oficio de lectura (SC 92 e).

La tarea no era fácil de realizar, especialmente respecto de los santos anteriores al comienzo de los procesos de canonización (s. XII).

Para resolver el problema de la falta de documentación se optó por una solución doble: incluir una breve reseña histórica, con datos ciertos referentes al santo y a su culto, al comienzo del oficio correspondiente; e introducir la lectura hagiográfica, propiamente tal, en segundo lugar.



## Las lecturas patristicas y hagiográficas

### Leccionario hagiográfico



- Dejar hablar al santo mismo
- Biografías contemporáneas o bien informadas
- Actas de los Mártires
- Lecturas de composición nueva

—dejar hablar al santo mismo a través de sus escritos (se ha hecho en unos setenta casos);

—emplear biografías contemporáneas o bien informadas (en unos treinta casos);

—respecto de las Actas de los Mártires, solo se han empleado cuatro de las antiguas, documentalmente ciertas, y en otros casos, unos cuarenta, se han tomado escritos

de Padres que hablan del mártir concreto o del martirio en general;

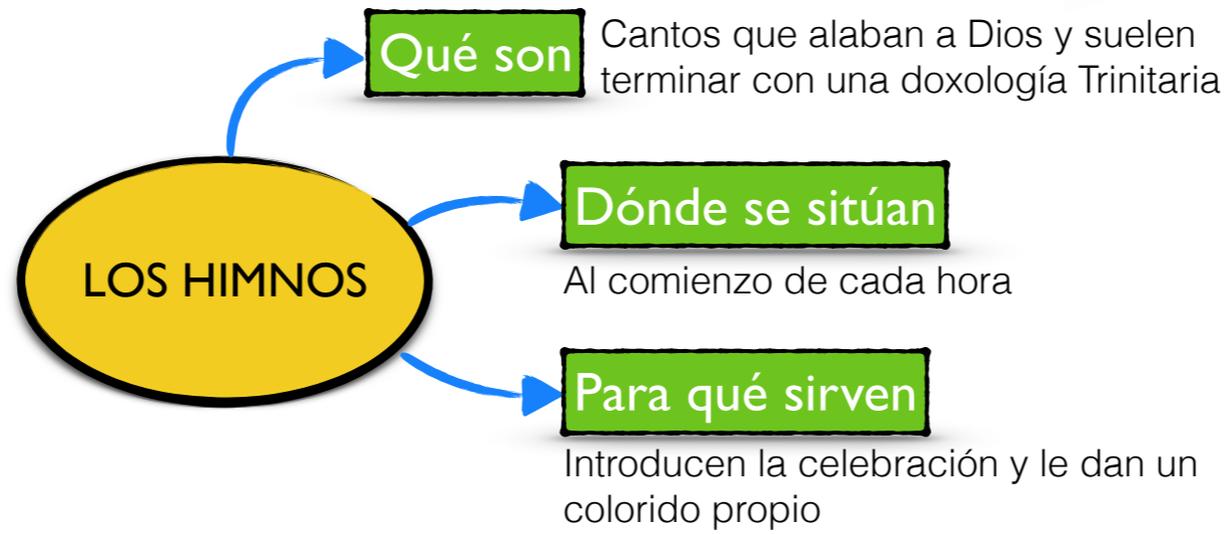
—por último, se han compuesto lecturas nuevas para algunos santos, con buenas bases históricas.

# 4

## Los Himnos

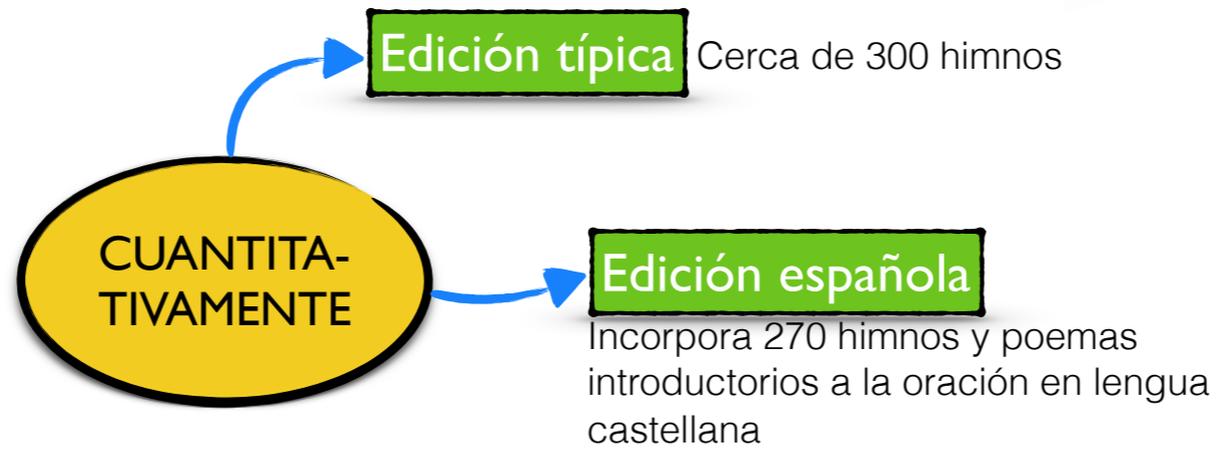


# Los 4 Himnos





# Los 4 Himnos





Para elaborarlos se observaron los siguientes criterios:

—traducir, en versiones más o menos libres, himnos latinos, recreándolos a veces;

—seleccionar textos de la antología poética religiosa en castellano;

—incorporar cantos religiosos de aceptación general;

y

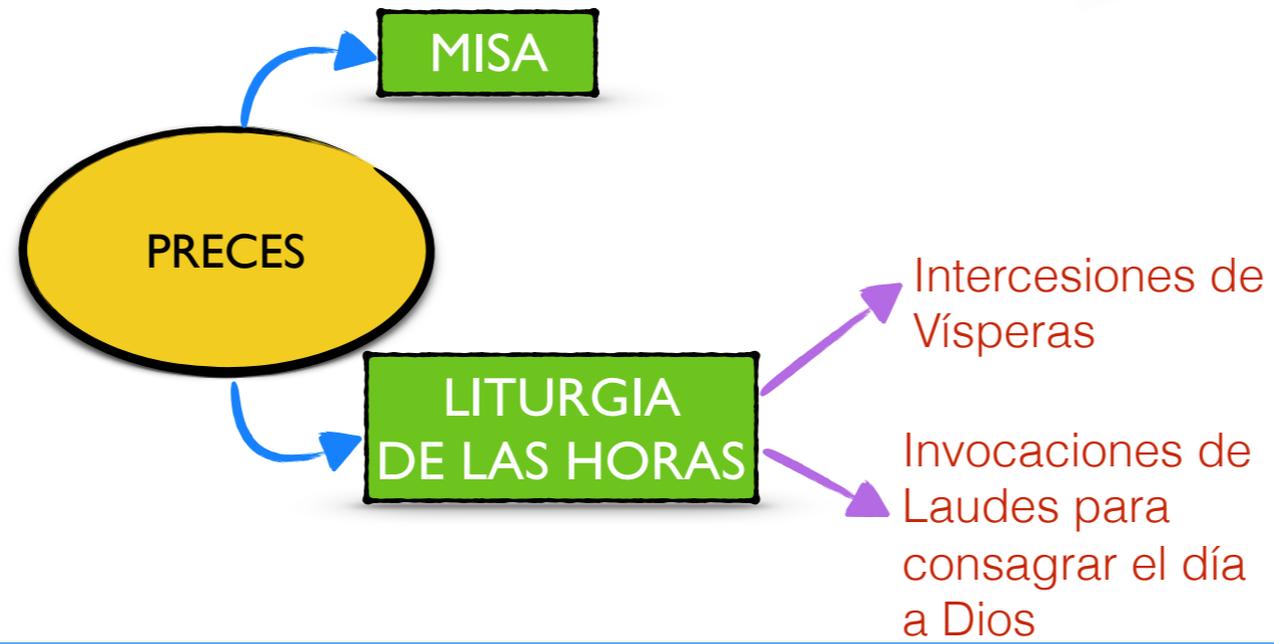
—crear himnos nuevos (cerca de un centenar), expresamente destinados a la Liturgia de las Horas.

# 5

Las preces  
y las oraciones

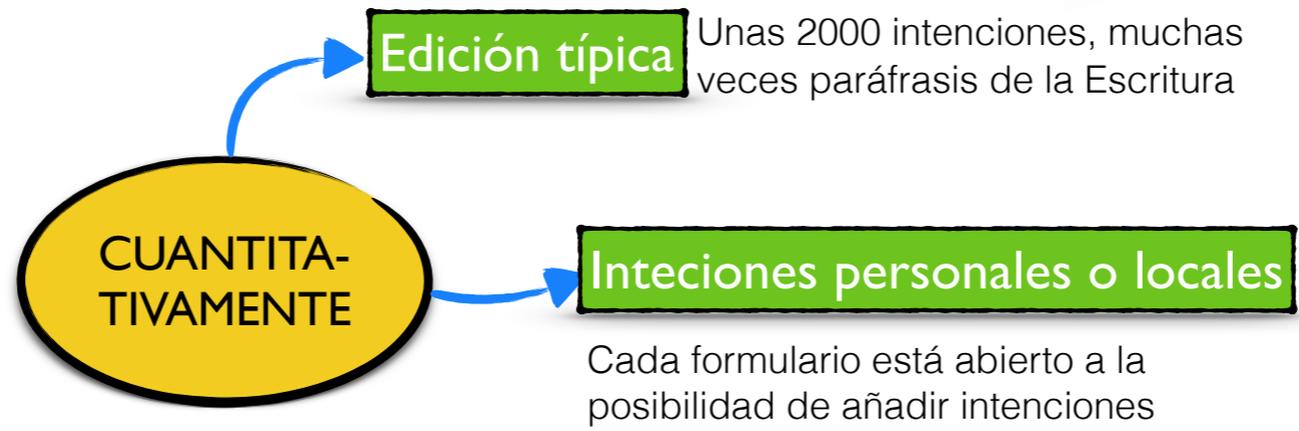


# Las **5** preces y las oraciones



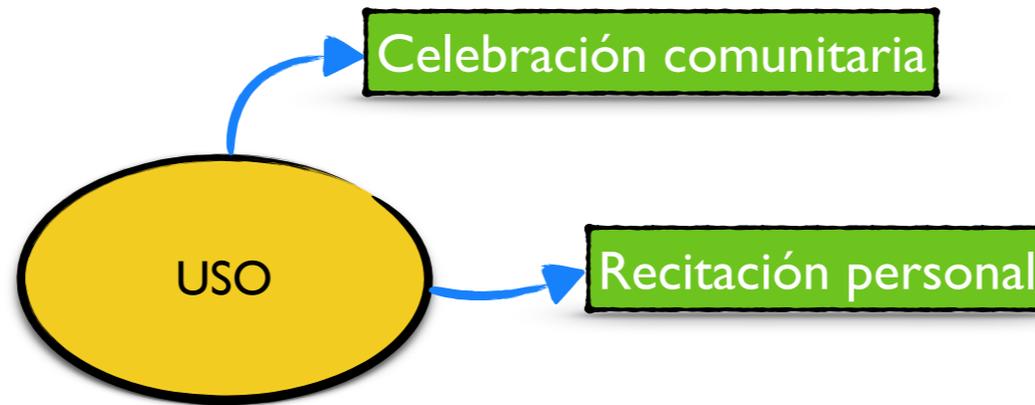


## Las preces y las oraciones



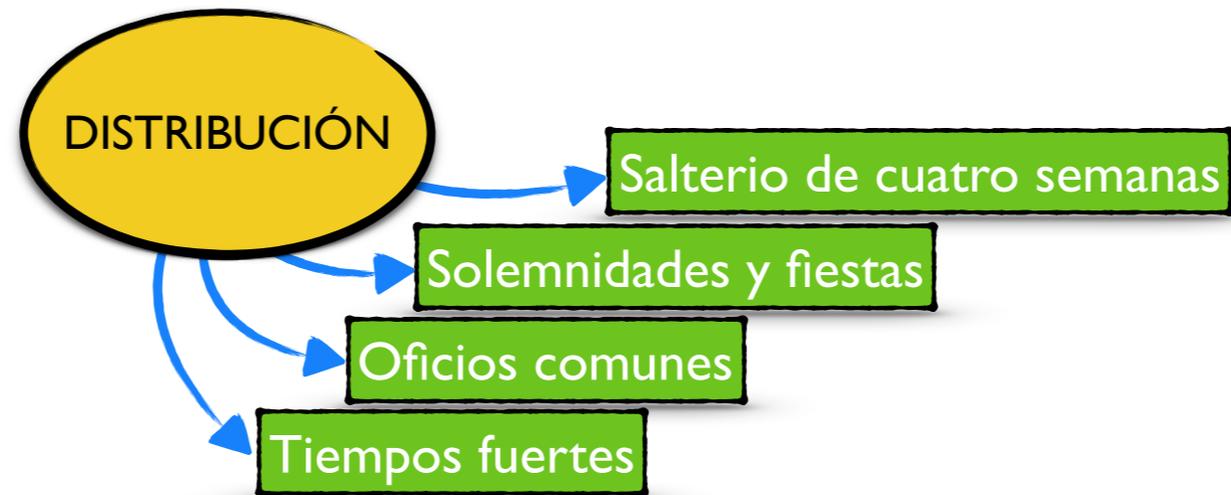


# Las preces y las oraciones





# Las preces y las oraciones





## Las preces y las oraciones

### LAS ORACIONES

En el Salterio de las cuatro semanas, en los volúmenes III y IV tanto de la edición típica latina como de la edición oficial española, figuran para las ferias del Tiempo «durante el año» las oraciones conclusivas de Laudes y de Vísperas, más las de las Horas Intermedias.



## Las preces y las oraciones

### LAS ORACIONES

Estas oraciones, tomadas de las que contenían los antiguos sacramentarios para el Oficio o compuestas *ex profeso* para recoger el significado de las horas, forman una colección importante de cara a la espiritualidad de la oración de la Iglesia

