



Unidad Didáctica 2

Estudio sistemático de la celebración

Asamblea, Palabra y signo

Tema 6

La respuesta de la Iglesia en la celebración: canto y oración.

1. Introducción.
2. El canto.
 - 2.1. El canto en la Biblia y en la liturgia
 - 2.2. Conceptos fundamentales
 - 2.3. Los valores del canto en la liturgia
 - 2.4. Los tipos de canto y su función en la liturgia
 - 2.4.1. El himno
 - 2.4.2. Aclamaciones
 - 2.4.3. Cantos de meditación
 - 2.4.4. Proclamación lírica
 - 2.4.5. Nota
 - 2.5. Conclusión
3. La plegaria litúrgica
 - 3.1. Sacramentalidad de la plegaria litúrgica (la plegaria litúrgica es un signo sagrado)
 - 3.1.1. Fundamentos bíblicos
 - 3.1.2. Notas de la plegaria litúrgica cristiana
 - 3.1.3. El carácter sacramental de la plegaria litúrgica
 - 3.1.4. La eficacia de la plegaria litúrgica
 - 3.2. Los grandes géneros de la plegaria litúrgica
 - 3.2.1. Eucología mayor
 - 3.2.1.1. El prefacio
 - 3.2.1.2. La plegaria eucarística
 - 3.2.1.3. Las grandes fórmulas de bendición y consagración
 - 3.2.2. Eucología menor
 - 3.2.3. Otras formas de plegaria
 - 3.2.3.1. La oración de los fieles
 - 3.2.3.2. Las letanías
 - 3.2.3.3. Las preces de laudes y vísperas
 - 3.3. Conclusión

