

Unidad didáctica 1. Introducción a la Liturgia: teología e historia.

TEMA 1

¿QUÉ ES LA LITURGIA? NATURALEZA TEOLÓGICA DE LA LITURGIA

Actividades de apoyo al estudio del alumno

ACTIVIDAD OBLIGATORIA

(Entregar al profesor antes del final del curso)

Lea atentamente los números 1066-1109 y 1135-1186 del *Catecismo de la Iglesia Católica*. Se trata de los números de la segunda parte del *Catecismo*, —«La celebración del misterio cristiano»—, donde se hace la presentación de lo que es la liturgia. Redacte por escrito un resumen lo más sintético posible, teniendo en cuenta todo lo aprendido en el tema 1.

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN

(No se entregan al profesor, sino que sirven al alumno para valorar su asimilación de los contenidos. No realizar hasta que no haya concluido el estudio del mismo)

Apartado 1. Sentido y originalidad del culto cristiano.

Después de haber trabajado el apartado, intente completar las siguientes frases de modo que tengan sentido en el contexto del tema estudiado.

1. El culto es ...
2. La originalidad del culto del Antiguo Testamento es una consecuencia de ...
3. El culto de los pueblos que rodeaban a Israel tenía como finalidad ...
4. Como ejemplos de la influencia del entorno cultural en el ritual de Israel podemos citar ...
5. El culto judeocristiano concibe la salvación en una línea ...
6. Dentro de esta línea, la novedad del culto del Nuevo Testamento está determinada por ...
7. El culto que Yahvé pide a Israel consiste en ...
8. Jesús declara finalizado el culto antiguo porque ...

Posibles soluciones (no son las únicas posibles):

1. ...el momento expresivo en el que se manifiestan todas las religiones.
2. ...la experiencia de Israel, que ha encontrado a Dios en su historia.
3. ...entrar en comunión con el Dios de la fecundidad.

4. ...el rito del cordero, el de los panes ázimos, las fiestas de la siega y de la recolección.
5. ...histórico-salvífica.
6. ...su referencia a Cristo.
7. ...es un servicio íntimamente ligado al compromiso moral.
8. ...en Él se inaugura un nuevo templo y un nuevo culto.

Apartado 2. El concepto de liturgia en el Concilio Vaticano II

Responda *Verdadero* o *Falso* a cada una de las siguientes afirmaciones.

1. El primitivo significado de la palabra liturgia en el griego clásico es el de culto a los dioses. — **V / F.**
2. En la traducción griega del Antiguo Testamento la palabra liturgia designa el culto oficial al Dios de Israel. — **V / F.**
3. En el Nuevo Testamento la palabra *liturgia* se refiere siempre a la celebración de la eucaristía. — **V / F.**
4. La palabra *liturgia* se ha utilizado a lo largo de los siglos en la Iglesia latina para designar el culto cristiano. — **V / F.**
5. Los primeros intentos de definición del término *liturgia* surgen con el nacimiento del movimiento litúrgico. — **V / F.**
6. La *Mediator Dei* recoge el concepto de liturgia contenido en las llamadas «definiciones jurídicas». — **V / F.**
7. Para la *Mediator Dei* la liturgia es obra primeramente de Cristo y, en segundo lugar, obra de la Iglesia considerada como sociedad perfecta. — **V / F.**
8. El concepto de liturgia de la constitución *Sacrosanctum Concilium* se basa en la historia de la salvación y en la presencia de Cristo en la acción litúrgica. — **V / F.**
9. Para la *Sacrosanctum Concilium* la historia de la salvación tiene su momento culminante en la liturgia. — **V / F.**
10. Todos los elementos que contribuyen a delimitar el concepto de liturgia del concilio Vaticano II se encuentran totalmente desarrollados en la *Sacrosanctum Concilium*. . — **V / F.**
11. En el Vaticano II encontramos un concepto de liturgia que supone el ejercicio del sacerdocio común de todos los fieles. — **V / F.**
12. El Concilio ha conseguido despegar el concepto teológico de liturgia de una eclesiología predominantemente jurídica. — **V / F.**

Solucionario

1. F 2. V 3. F 4. F 5. V 6. F 7. F 8. F 9. V 10. F 11. V 12. V

Apartado 3. La relación entre el culto cristiano y la liturgia.

Después de haber trabajado el apartado, intente completar las siguientes frases de modo que tengan sentido en el contexto del tema estudiado.

1. El documento magisterial en el que se recupera la relación clásica entre liturgia e historia de la salvación es ...
2. El momento en que Israel toma conciencia de que Dios ha entrado directamente en su historia es ...
3. La salvación se actualiza en el acto memorial de culto de Israel porque ...
4. La realidad de la salvación se contiene únicamente y por entero en ...
5. La novedad de la salvación en Cristo se refleja en el plano cultural en ...

6. La salvación se universaliza a partir de ...
7. Actualmente la ... es la continuidad de la visibilidad histórica de la salvación tal y como se manifiesta en Cristo ...
8. La presencia real y continua del Cristo pascual en la Iglesia alcanza su máxima actuación en ...
9. La eficacia operativa de la acción simbólica ritual procede de ...
10. La única justificación de la liturgia cristiana como actuación sacramental es ...
11. La historia de la salvación alcanza u momento último de actuación en ...

Posibles soluciones (no son las únicas posibles):

1. ...la *Sacrosanctum Concilium*.
2. ...la Pascua del Éxodo
3. ...porque éste significa permanencia de la acción divina.
4. ...el acontecimiento Cristo
5. ...la sustitución de los antiguos ritos por el único sacrificio que nos justifica eficazmente.
6. ...el acontecimiento Cristo.
7. ...la Iglesia.
8. ...la liturgia.
9. ...que dicha acción es una acción memorial.
10. ...el misterio de Cristo.
11. ...las acciones sacramentales de la liturgia.

Apartado 4. La sacramentalidad de la liturgia

Responda *Verdadero* o *Falso* a cada una de las siguientes afirmaciones.

1. En las diversas religiones encontramos ceremonias y ritos, que presentan entre sí grandes coincidencias y en los que se expresa el anhelo innato del hombre de entrar en comunión con Dios. — **V / F.**
2. El cristianismo, que tiene su origen en una iniciativa libre y gratuita de Dios, posee sus propios ritos y ceremonias, que no tienen ninguna semejanza con los de las religiones antiguas. — **V / F.**
3. La liturgia debe integrar en sí los dos aspectos de Cristo y de la Iglesia: lo humano-visible y lo divino-invisible. — **V / F.**
4. La Iglesia es el primer signo sacramental del don de Cristo resucitado . — **V / F.**
5. La Iglesia no sólo es sacramento porque posee la Palabra y los signos sacramentales, sino también por su obrar cotidiano, como testimonio ante el mundo. — **V / F.**
6. La liturgia cristiana es un conjunto de signos constituido por personas, gestos, acciones, cosas, tiempos y lugares. — **V / F.**
7. Los signos de la liturgia, en cuanto signos, no son elementos puramente externos, sino medios de comunicación y de encuentro con las realidades que significan. — **V / F.**
8. Los signos sacramentales son el medio ordinario y eficaz del encuentro del hombre con Dios. — **V / F.**
9. La palabra que determina el significado de los signos sacramentales es la palabra fijada por la Iglesia con la expresa finalidad de que se una al signo. — **V / F.**
10. La liturgia cristiana está compuesta de signos porque el culto cristiano pertenece de lleno a la economía de la encarnación. — **V / F.**

Solucionario

1. V 2. F 3. V 4. V 5. V 6. V 7. V 8. V 9. V 10. V

SÍNTESIS DE LOS FUNDAMENTAL. AL FINAL DEL ESTUDIO DEL TEMA...

...debería ser capaz de responder brevemente a estas cuestiones:

- El culto y la conversión del corazón
- El culto inaugurado por Jesús
- ¿Cómo debe ser el culto de la comunidad cristiana?
- Describa las definiciones de la liturgia anteriores al Vaticano II.
- Cómo definen la liturgia la MD y SC 7. Explique brevemente la diferencia.
- Indique la aportación de la LG al concepto de liturgia.
- Describa brevemente: La persona de Cristo, acontecimiento de salvación.
- ¿Qué significa: La Iglesia *pleroma* de la salvación de Cristo en la historia?
- La liturgia es una acción memorial, ¿qué sentido tiene?

...y debería poder explicar lo que significa:

- Cristo, sacramento original
- La Iglesia, sacramento de Cristo
- Enumere algunos de los signos utilizados en la liturgia.
- ¿Cuáles son las dimensiones de la liturgia?

ACTIVIDAD OPTATIVA DE APLICACIÓN PASTORAL (Si se quiere, se puede entregar al profesor antes del final de curso)

A lo largo de este tema, y de forma especial en el punto primero, hemos visto que la celebración litúrgica es el lugar de encuentro con la persona y con la obra de Cristo, que nos hace capaces de llevar una existencia comprometida con las exigencias del evangelio, de tal forma que podemos decir que la liturgia está al servicio del culto total del cristiano, que consiste en el ofrecimiento de la vida.

El presente ejercicio tiene como OBJETIVO analizar hasta qué punto encontramos en nuestras celebraciones los elementos necesarios para ayudar a los participantes a establecer esta relación entre la vida y la liturgia.

El planteamiento del ejercicio parte de estas convicciones previas:

- En general, toda celebración alcanza su objetivo en la medida en que está debidamente preparada.
- Las moniciones forman parte de dicha preparación.
- Toda buena monición, más que una ilustración de la celebración en sí misma, es un elemento que ayuda a los participantes a introducirse en el misterio para alcanzar los objetivos de la celebración.

Teniendo en cuenta este planteamiento le ofrecemos a continuación dos modelos diferentes de monición de entrada para que realice su trabajo sobre ellas.

Monición de entrada núm. 1

Hoy comenzamos el tiempo de adviento, para recordar que siempre es adviento .

Adviento es mirar al futuro; nuestro Dios es el Dios del futuro, el Dios de las promesas.

Adviento es aguardar al que tiene que venir: el que está viniendo, el que está cerca, el que está en medio de nosotros; el que vino ya.

Adviento es la esperanza, las esperanzas de todos los hombres del mundo. Nuestra esperanza de creyentes se cifra en un nombre, Jesucristo. (Primer domingo de Adviento.)

Monición de entrada núm. 2

Al reunirnos aquí quizá tengamos la impresión de ser masa anónima, como en otras circunstancias de la vida. Sorprende en el evangelio la atención de Jesús a las personas, sin descuidar a la muchedumbre.

Que la misa del domingo llegue a ser verdadera reunión: encuentro personal de unos con otros y de todos con Cristo que nos convoca alrededor de su mesa. (Domingo XVI del Tiempo Ordinario - ciclo B.)

Los pasos que le proponemos dar son los siguientes:

1 . Lea despacio los dos modelos de monición que le ofrecemos, para analizar hasta qué punto cumplen dichas moniciones su finalidad de ayudar al pueblo celebrante a establecer la relación vida-liturgia, liturgia-vida. (Tenga en cuenta que, en cualquier caso, estas moniciones deben estar también en relación con el texto bíblico de la correspondiente celebración.)

2. Determine cuál de los dos modelos le parece el más acertado en dicho sentido .

3. Justifique las razones de su elección poniendo por escrito sus conclusiones .