



Instituto Teológico "San Fulgencio" (Murcia)

Ciclo Institucional

Asignatura 21407. **Liturgia y sacramentología fundamental** (6 crs).

Profesor: Dr. Ramón Navarro Gómez

Bloque Segundo

La celebración del Misterio

Tema 6

Canto y música en la celebración

Introducción

1. El canto en la Biblia y en la liturgia
2. Conceptos fundamentales.
3. Los valores del canto en la liturgia
4. Los tipos de cantos y su función en la liturgia
 - 4.1. El himno
 - 4.2. Aclamaciones
 - 4.3. Cantos de meditación
 - 4.4. Proclamación lírica
5. Los actores del canto
6. Los cantos de la misa
7. Conclusión

“La acción litúrgica adopta una forma más noble cuando se celebran solemnemente, con el canto, los oficios divinos en los que intervienen los ministros sagrados y el pueblo participa activamente”

(SC 113)



Texto básico:

LÓPEZ MARTÍN, capítulo IX (pp. 129-140)

