

Guía docente 2022/2023

Liturgia

Bachiller en Ciencias Religiosas

Presentación y Profesorado



Competencias y Objetivos



Temario y Metodología Docente



Bibliografía



Cronograma y Observaciones



UNIVERSIDAD
PONTIFICIA
DE SALAMANCA



Instituto Teológico San Fulgencio
Instituto Superior de Ciencias
Religiosas San Fulgencio
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
MURCIA



DIÓCESIS
DE CARTAGENA

Presentación de la asignatura

Titulación

Bachiller en Ciencias Religiosas

Asignatura

Liturgia

Plan de Estudios

Plan 2022

Código

22CCRR-22308-Liturgia

Curso

3º (4º)

Créditos

6

Profesorado

Profesor/a responsable de la asignatura

Ramón Navarro Gómez

Correo electrónico

navarrogomez@institutosanfulgencio.es

Horario de atención

Por determinar. Los horarios de atención serán comunicados por el profesorado a través del aula virtual y la documentación complementaria de planificación de la asignatura.



Perfil competencial

Competencias Generales (CGBT)

[-]

Competencias Específicas (CEBT)

[-]

Competencias/objetivos de la Asignatura (CA)

La asignatura pretende introducir al alumno en una comprensión global de la liturgia de la Iglesia y de su importancia, partiendo sobre todo de su naturaleza teológica, a partir de Sacrosanctum Concilium y de la reforma litúrgica postconciliar, y desde ahí abordar los distintos aspectos con los que nos podemos aproximar a esta realidad: históricos, antropológicos, celebrativos, rituales, etc...

En concreto, se plantean las siguientes competencias fundamentales:

- .- Comprender la naturaleza teológica de la liturgia y su relación con la economía salvífica.
- .- Adquirir una síntesis global de la historia de la liturgia.
- .- Profundizar en la dimensión celebrativa de la liturgia (la liturgia en tanto acción), comprendiendo bien su naturaleza actualizadora del misterio de Cristo y los distintos elementos que la componen.
- .- Comprender el sentido del año litúrgico y de cada uno de los tiempos que lo componen.
- .- Comprender la naturaleza y la teología de la Liturgia de las Horas y los elementos que componen cada una de las horas litúrgicas.

Temario y metodología docente

Temario sintetizado

Unidad didáctica 1. Introducción a la liturgia. Teología e Historia.

1. ¿Qué es la liturgia? Naturaleza teológica de la liturgia.
2. Historia de la liturgia.

Unidad didáctica 2. Estudio sistemático de la celebración. Asamblea, palabra y signo.

3. La celebración y sus elementos.



4. La asamblea litúrgica y la participación.
5. La Palabra de Dios en la celebración litúrgica. El leccionario.
6. La respuesta de la Iglesia: el canto y la oración.
7. La acción celebrativa: rito, signo y símbolo.
8. El tiempo de la celebración. La fiesta.
9. El espacio litúrgico.

Unidad didáctica 3. El Año Litúrgico.

10. Teología del Año Litúrgico.
11. El domingo.
12. Tiempos litúrgicos (I): los tiempos fuertes.
13. Tiempos litúrgicos (II): el tiempo ordinario y el ciclo santoral.

Unidad didáctica 4. La Liturgia de las Horas

14. La Liturgia de las Horas.

Metodología

La dinámica de las clases será de exposición del profesor con participación de los alumnos. Los alumnos dispondrán de los apuntes y la bibliografía necesaria con antelación. Habrá también clases donde se realizarán comentarios de texto y/o aplicaciones prácticas de lo aprendido.

Evaluación

EXAMEN PARCIAL. Se hará en febrero, durante la semana de exámenes, en la fecha especificada por el centro. Comprenderá los temas tratados en clase hasta ese momento. La modalidad del examen será escrita. El tiempo para realizarlo será de una hora y media como máximo. Las partes del examen son: comentario de texto (3 puntos); pregunta larga (2 puntos); cinco preguntas breves (5 puntos). El examen supone un 30% de la nota. Si no se supera se deberá recuperar en junio.

EXAMEN FINAL. Comprenderá los temas tratados en clase desde el examen de febrero al final del curso. La modalidad del examen será escrita. El tiempo para realizarlo será de una hora y media como máximo. Las partes del examen son: comentario de texto (3 puntos); pregunta larga (2 puntos); cinco preguntas breves (5 puntos). El examen supone un 30% de la nota. Si no se superó el primer parcial se deberá recuperar en junio, haciendo un segundo examen de las mismas características que el de febrero.

TAREAS. Serán cuatro, distribuidas a lo largo del curso. Se entregarán en un plazo máximo de dos semanas después de acabar los temas correspondientes a cada trabajo, para ser revisados por el profesor y, en su caso, pedir modificaciones o correcciones al alumno. La extensión de



cada una será la que el alumno estime oportuna. La presentación y metodología ha de ser coherente en cada tarea y en el conjunto de las mismas. Suponen un 30% de la nota final.

PARTICIPACIÓN EN CLASE. Supone un 10% de la nota final.

EVALUACIÓN EN JULIO. Si el alumno no supera alguno de los parciales o no entrega los trabajos deberá examinarse de la parte no superada o entregar los trabajos pendientes en la convocatoria de julio. Se guardarán las notas aprobadas.

Bibliografía

Bibliografía básica

Sacrosanctum Concilium, 5-13.
 Catecismo de la Iglesia Católica.
 M. AUGÉ, Liturgia. Historia, celebración, teología, espiritualidad, Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona, 2ª edición, 1997.

Cronograma y observaciones

Cronograma y Plan de Contingencia

Ante cualquier situación que trascienda la materia e impida su normal desarrollo, la presente asignatura puede ofrecer un Plan de trabajo ordinario (Cronograma) y un Plan de trabajo extraordinario (Plan de Contingencias) para que sean alcanzadas las competencias de esta Guía Docente tanto en cuanto fuera posible desarrollar la docencia presencial ordinaria como si esta forma de docencia fuera imposible. Estos planes de trabajo se consignarán al inicio del curso académico, en el espacio virtual reservado a los participantes en esta asignatura en el Aula Virtual del Instituto San Fulgencio.

[-]

Observaciones particulares

El profesor estará disponible, previa cita, para poder realizar labores de tutorización personal con los alumnos que lo soliciten, en el horario que se acuerde para ello.



